



EJEMPLO

- I. **Introducción:** La última vez hablamos sobre cómo los actos de las virtudes son actos libres. Si bien la virtud le da a una persona una inclinación constante para actuar de manera buena, el acto en sí es un acto *libre* y debe ser *elegido*. Los actos elegidos, dijimos, se hacen *deliberadamente*, es decir, una persona tiene que *pensar* en lo que está haciendo. Entonces, la inculcación de una virtud no es solo cuestión de repetir actos buenos (eso se requiere), sino que también requiere una cierta formación *de la razón o mente* de la persona.
- II. **La Imaginación Moral**
 - A. Qué es
 1. Definición: el conjunto de acciones posibles que una persona tiene en su mente/imaginación junto con la "clasificación" de esas acciones como buenas o malas (o indiferentes).
 - a. Cuando una persona se enfrenta a una situación que requiere acción por su parte, generalmente verá las posibles acciones basadas en lo que ha almacenado en su imaginación. Por ejemplo, una persona, al ver a un hombre caminando solo de noche, puede no pensar en hacer mucho (quizás decir "buenas noches"). Otro podría ver la posibilidad de asaltarlo.
 - b. Estas posibilidades se ven como buenas o malas: una persona ve que podría mentir para evitar alguna dificultad, pero también ve que sería malo; otra podría verlo como bueno (cuestiones de justicia).
 - c. La sociedad hipersexualizada actual, especialmente la pornografía, da a muchos hombres jóvenes ideas sobre cómo actuar hacia las mujeres (cosas que en otros tiempos solo los perversos pensarían). Lo mismo ocurre con las cosas relacionadas con la homosexualidad. Uno de los problemas con la educación sexual en las escuelas es que puede poner ideas en la cabeza de las personas que estarían mejor sin ellas.
 - d. La piedad: en una sociedad más religiosa, la idea de rezar y realizar actos de piedad está mucho más presente en la mente de las personas (los marineros de Colón en una tormenta prometiendo hacer una peregrinación a la Virgen si regresaban sanos y salvos. Esto no se le ocurriría a la mayoría de los marineros modernos, o sería considerado gracioso).
 - e. Cosas que ya no forman parte de la imaginación moral: los duelos; lapidar a las personas por malas acciones; ser dueño de un esclavo.
 2. Al formar a sus hijos, uno debe pensar en su imaginación moral: qué tipo de acciones conciben y cuáles ven como buenas y cuáles como malas.
 3. Los niños necesitan ser educados moralmente al igual que necesitan ser educados en otras áreas. Los niños se preguntarán, consciente o inconscientemente: ¿cómo hace un hombre esto o aquello? ¿Cómo lo hace un hombre bueno? ¿Cuál es la forma correcta



de hacer esto o aquello? (desde las normas de mesa hasta el manejo del dinero, la mentira o la forma de tratar a las mujeres).

- B. **Cómo se forma la imaginación moral**
 - 1. *Ejemplo*: lo que ven hacer a los demás y lo que ven que los demás elogian o critican.
 - 2. *Literatura*: acciones que ven representadas en libros, películas, historias, etc. Esto es una especie de ejemplo vicario: se presentan acciones de personas y generalmente se presentan como buenas o malas. Por ejemplo, la famosa declaración de Nathan Hale, "Lamento tener solo una vida para perder por mi país", parece haber surgido de una obra de teatro, "Cato", de Joseph Addison, comúnmente leída por los escolares y en la que aparece una línea muy similar. En otras palabras, su imaginación moral había sido formada por esta obra literaria. Hablaremos más sobre esto en los próximos meses.
 - 3. Explicación/enseñanza directa; por ejemplo, el padre de Ralph Moody en "Little Britches" explicándole cómo su carácter es como una casa, y cada vez que adquiere un vicio como mentir, está quitando una de las tablas.
- C. Es necesario considerar qué hay en la imaginación moral de tu hijo.
 - 1. ¿Cómo se está formando? ¿Quién lo está formando? ¿La televisión?
 - 2. ¿Cuánto control tienes sobre su formación (por lo general, menos a medida que crece)?

III. El ejemplo como una fuente importante de la imaginación moral

- A. Las personas naturalmente buscan a otras personas para saber qué es bueno y malo hacer.
 - 1. La mayoría de las personas no tienen la creatividad necesaria para inventar cómo actuar en todas las situaciones; aprendemos al ver a los demás.
 - 2. Esto es cierto en todas las edades, especialmente en una edad temprana.
- B. Las personas buscan especialmente a aquellos a quienes consideran buenos; espontáneamente piensan que si una persona buena lo hace, debe ser algo bueno de hacer.
- C. Para los niños pequeños, esta es una forma muy importante de aprender cómo actuar.
 - 1. No tienen otra fuente de aprendizaje (no pueden leer).
 - 2. Suponen que sus padres son buenos y que cómo actúan es cómo se debe actuar.
 - 3. Incluso si los padres intentan enseñar a sus hijos qué es bueno y malo directamente, esa enseñanza se verá socavada por el mal ejemplo de los padres (el antiguo "Haz lo que digo, no lo que hago").

IV. ¿De qué ejemplo es importante?

- A. Padres
 - 1. Las primeras personas que ven; espontáneamente los consideran buenos y lo que hacen como correcto.
 - 2. A medida que crecen, los padres marcarán el tono para vivir las virtudes de la templanza y la fortaleza (así como la justicia y la prudencia).
 - a. Los padres transmitirán una idea de cómo satisfacer los deseos de comida, bebida, entretenimiento, etc.



- b. Lo mismo ocurre con la forma de enfrentar las dificultades (por ejemplo, laboriosidad o pereza).
 - c. Generosidad: dar dinero (por ejemplo, el diezmo).
 3. En el ámbito de la *piEDAD*, su ejemplo es extremadamente importante; es muy importante que los hijos e hijas vean que sus padres oran; que confía en la providencia de Dios; que respeta la ley de Dios, que se confiesa, etc. En su imaginación moral, la oración, la confesión, etc., serán normales.
 4. Necesitas ser consciente de que el ejemplo que les das siempre está formando su imaginación moral (para bien o para mal).
- B. Otros adultos: maestros, abuelos, tías y tíos, vecinos.
- C. Compañeros (o niños mayores)
1. Un grupo de personas muy importante.
 2. Muchas de las cosas malas que los niños aprenden las aprenden de otros niños (mayores) (por ejemplo, el hurto en tiendas).
 3. Lo que es "way" o "no-way" a menudo depende de sus compañeros. Esto es una formación de la imaginación moral.
- D. Los padres siguen siendo primordiales: miran ese ejemplo, incluso cuando no lo admiten.